***Автор: Левичева Елизавета***

***Отзыв о рассказе Е.Г.Гущина «Ледолом»***

Совсем недавно я открыла для себя новый мир: мир природы, который так тесно связан с миром человека. «Ледолом» – такой заголовок я прочла в книге рассказов Е.Г.Гущина. Я люблю читать рассказы с интересным названием, потому что начинаю фантазировать и предполагать, о чем будет рассказ. В это раз фантазии унесли меня на далекий Северный полюс: такой холодный, безлюдный и скованный, загроможденный глыбами льда. Мне бы не хотелось затеряться в этом ледяном мире.

Нужно скорее приниматься за чтение. О каких же событиях расскажет мне эта книга? Кто будет в ней главным героем? Интересно. А мысли так и кружат в голове. Держу ее в руках и думаю о том, как может быть связано природное явление, когда рушится лед, с человеком?

Иногда в нашей жизни происходят такие события, которые так неожиданно разрушают все привычное, тихое, мирное, словно весенний лед, резко поломавшийся и тронувшийся в неизвестное направление. Тогда очень сложно предугадать, чего ожидать от этого перелома: светлого и чистого, как прозрачная вода, будущего, или же нежданного гостя, предвещающего одни неприятности.

Весной, как правило, случается ледолом. Странно, но ведь не только в природе мы наблюдаем такое явление, бывают люди-ледоломы, которых мы называем просто – бунтарями, хулиганами, дебоширами. Все они, как это представляется сначала, наделены отрицательными характерами в литературных произведениях, да и в реальной жизни. Очень яркий тому пример – герой рассказа «Ледолом» – Михаил Аржакин.

В начале рассказа Мишка – человек, потерявшийся в жизни, отсидевший в тюрьме, маявшийся на безлюдье «Почти полгода Николай и Михаил Аржанкины провели в безлюдье. Осенью по чернотропу ушли в тайгу и вернулись с промысла на кордон в середине февраля, где дожидалась их Нюрка, жена Николая. С тех пор томились от безделья, заросли бородами, подолгу сиживали на берегу, глядя вдаль».

Мишка Аржакин предстает перед читателем героем действительно отрицательным. Но это лишь первое впечатление: Мишка, как оказалось, попал в тюрьме потому, что защищал честь своей тихой и смиренной сестры Вареньки. «Завгара он на другой день избил прямо в кабинете. Избил зверски, страшно, себя не помнил. Завгара – в больницу. Мишку – в отделение. Судили». Мишка поступил по совести, так, как ему подсказывало любящее сестру сердце.

Страшен был Мишка с прищуренными глазами…

С приходом весны ему кажется, что все плохое уже позади, жизнь налаживается, скоро они с братом продадут пушнину и Мишка устроится слесарем в гараж: «...Михаил жадно вдыхал весенний воздух, хмелел, представляя, как он сдаст пушнину, купит дорогой костюм, белую рубашку, неделю погуляет со знакомыми парнями широко, вольно – даст истомившейся душе праздник, а потом пойдет устраиваться на работу в тот же гараж».

Но все обернулось совсем иначе: Митрич, приплывший скупить пушнину, совсем занижает цену, хотя братья Аржакины гостеприимно встречают его. Митрич жалуется: «– А я намаялся, покуда до вас добрался. Плыву, а лед так и шебуршит у бортов. Не дай бог, что с мотором, так и затрет льдами, утопит. Душой весь перемаялся...» Небрежно перекладывая шкурки, он сказал, что «– Вот за эти, – показал на маленькую кучку из пяти шкурок, – по четвертаку приму, а те, – лениво кивнул на другую кучку, – по восемнадцать. Хотя дороговато будет и по восемнадцать»

Я читала и понимала, понимала теперь, почему Мишка – бунтарь так вел себя: он и есть тот нежданный «гость», который пытается взломать лед – устои, правила, по которым живут люди. Всё то плохое, что он совершал,– это всё ради справедливости, Мишкина натура не может принимать такого отношения к человеку. Мишка – и есть тот, который попытается сдвинуть эту застоявшуюся глыбу бесчинства, воровства, несправедливости, хотя, по всему, он и не осознает этого до конца. Ему не понятны местные законы, по которым должны здесь жить, живут его сестра, брат, отец с матерью. Какие такие законы? Кто их выдумал? Мишка никак не может этого понять. А мы, читатели, все понимаем: тот, у кого есть власть и деньги, тот и законы «пишет». Рушится Мишкина мечта стать нормальным человеком, душно ему и тесно, мечется и мается он, будто бурная вода подо льдом клокочет кровь в его жилах. Даже в отчем доме он теперь чувствует себя не в своей тарелке.

Герои рассказа: завгар, Митрич и все им подобные и есть та ледяная глыба, об которую Мишка бьется, и бьется небезуспешно, лед тронулся, и тронулся он еще в самом начале рассказа, предвещая перемены. А перемены – это новая жизнь, не по законам, придуманным такими, как Митрич и завгар, а по законам честным и правильным, присущим нормальным людям «В кромешной тьме под крутым берегом ворочалось озеро, освобождаясь ото льда». Началось зарождение новой жизни, даже отец Мишкин это чувствует и уже не сопротивляется: «Поплыли дальше, огибая каменный мыс, с которого Мишка целил в приемщика. Озеро уже полностью очистилось ото льда, колыхалось вольно, покачивая горы на горизонте.

Михаил молчал, молчал, не выдержал.

– Жалко, я не стрельнул тот раз, ё-моё.

Отец с удивлением на него посмотрел, но не обругал, только вздохнул и отвернулся».

А еще, я подумала о том, в водоеме, подо льдом живут люди-водоросли, которые не в силах выбраться на поверхность и они привыкают к жизни темной и закрытой, как и герои этого рассказа. Еще среди обитателей морского пространства можно встретить раков, которые постоянно пятятся назад, как Николай, не решавшийся противостоять своей жене, и безмолвных рыб, увиливающих от преград. Все эти обитатели уживаются в одном «озере»- плывут по течению, уходят на дно, когда возникает буря. Но всегда в этом тихом омуте появляется чертенок, Мишка очень похож по внешним описаниям, как мне показалось, именно на чертенка, который внесет в тихую и размеренную жизнь «морских» обитателей бурю…