**Технологическая карта урока музыки**

**Учитель: Фролова Олеся Викторовна, МБОУ «СОШ №11» г. Кемерово**

**Предмет: Музыка**

**Класс: 3**

**Тема урока:** «Русский народный фольклор».

**Цель урока:** формирование музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их духовной культуры на основе эмоционального, целостного, осознанного восприятия интонационно-образного языка русской народной музыки.

**Образовательные задачи:**

* Формирование представлений о русских народных инструментах, тембровых возможностях русских народных инструментов;
* Углубление представлений о музыкальной культуре русского народа;
* Формирование навыков творческого взаимодействия в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения образов русского фольклора.

**Развивающие задачи:**

* Развитие умений 1) различать на слух и сопоставлять тембры русских народных музыкальных инструментов; 2) выражать свое эмоциональное отношение к музыке в речевых высказываниях, рисунке, творческих видах деятельности;
* Развитие музыкальных способностей (интонирования, ладового чувства, ритмического чувства);
* Развитие интеллектуальной и эмоциональной сферы обучающихся.

**Воспитательные задачи:**

* Воспитание уважительное отношение к отечественным традициям через осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке своего народа;
* Воспитание слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

**Образовательные технологии** – технология группового обучения, информационно-коммуникативная технология.

**Планируемые результаты:**

***Личностные результаты:***

1. Осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;
2. Повышение мотивации к учебно-творческому процессу.

***Метапредметные результаты:***

1. Уметь осуществлять сознанный выбор способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования;
2. Уметь ставить и принимать учебные задачи при восприятии и исполнении народной музыки различных жанров;
3. Уметь осуществлять продуктивное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкально-творческой деятельности;
4. Уметь проявлять способность к саморегуляции.

***Предметные результаты:***

1. Знать и понимать роль народной музыки в жизни человека; тембровые возможности русских народных музыкальных инструментов;
2. Уметь: передавать характер музыки в музыкально-творческой деятельности (музыкально-ритмических движениях, пении); определять и сравнивать средства музыкальной выразительности; выражать свое отношение к народной музыке в речевых высказываниях, рисунке, музыкально-творческой деятельности.

**Тип урока:** изучение нового материала

**Методы музыкального образования:** метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод моделирования художественного творческого процесса; метод эмоциональной драматургии; метод создания художественного контекста; метод размышлений о музыке.

**Художественный материал:** русская народная песня «Во поле берёза стояла», песня «Валенки», видеофрагменты с звучанием инструментов.

**Материально-техническая база:** ноутбук, экран, колонки.

**1. Организационный момент**

**Учитель:** Здравствуйте, ребята, начинается урок.

Звучит русская народная песня «Во поле береза стояла»

**2. Мотивационная беседа**

**У.** Сегодня мы с вами отправимся на машине времени во времена далёкие нашей Руси - матушки.

Скажите, как называлась песня, которую мы только что исполнили?

**Д**. Во поле берёза стояла.

**У.** А кто сочинил эту песню?

**Д.** Русский народ.

**У.**  А зачем народ создаёт песни?

**Д.** Чтобы было весело…., чтобы петь во время работы..

**У.** Какие русские народные песни знаете*? (ответы)*

**У:** «Видите, как много песен сложено в России. Ни в одной другой стране нет таких песен, и мы все должны гордиться своей народной музыкой, ее песнями, ее певцами. Послушайте, как об этом сказал поэт Геннадий Серебряков:

       «Ты откуда,русская,

         Зародилась музыка?

         То ли в чистом поле,

         То ли в лесе мглистом?

         В радости ли?В боли?

         Или в птичьем свисте?

         Ты скажи,откуда

         Грусть в тебе и удаль?

         В чьем ты сердце билась?

         С самого начала?

         Как же ты явилась?

         Как ты зазвучала?

         Пролетели утки-

         Уронили дудки.

         Пролетели гуси-

         Уронили гусли.

         Их порою вешней

         Нашли,не удивились.

         Ну а песня?С песней

         На Руси родились.»

**Уч.** А на чем он (народ) исполняет свою музыку?

**Д.** На инструментах.

**Уч.** А где же он их берёт?

**Д.** Русские люди сами мастерили инструменты. Поэтому они называются народные.

**У.** Давайте вместе попробуем сформулировать тему нашего сегодняшнего урока

**Д**. Русский народный фольклор.

Русские народные инструменты.

Русская музыка

**У.** Сегодня на уроке мы познакомимся с историей создания русских народных инструментов.

**3. Этап подготовки к усвоению нового материала**

**У.** - А как это происходило, нам сейчас расскажет **«Сказка про то, как умные и полезные вещи стали музыкальными инструментами».**

Давно это было. Жили-поживали себе в маленькой деревушке, в деревянной избушке умные и полезные вещи: колотушка, ложки деревянные, рубель, рожок да трещотки.

**.**Жили они в небольшой дружной семье. С раннего утра и до позднего вечера умные и полезные вещи трудились, не покладая рук, вместе со своими хозяевами.

Колотушка помогала хозяину, когда был его черед по деревушке с дозором ходить. **Деревянные ложки** варили на кухне щи да кашу, а потом кормили всю семью вкусным обедом. **Рубель** - помогал хозяйке дома стирать и гладить бельё, чтобы все в семье были чистыми и опрятными. **Рожок** – вместе с хозяином дома ранним утром выгонял стадо коров и овец на луг, а вечером, своим громким голосом созывал всё стадо домой. **Трещотка** – охраняла сады и огороды от непрошенных птиц, чтобы они не испортили урожай плодов и ягод. Так и жили они все вместе, до поры до времени.

Появились в той деревушке однажды скоморохи. Так в старину на Руси называли бродячих, певцов, артистов и музыкантов. Ходили по улицам скоморохи и распевали веселые песни. В субботний день на ярмарочной площади скоморохи давали представление. Вся деревня собралась, чтобы посмотреть на то веселое представление скоморохов.

В руках скоморохов пели, звенели, бренчали и играли музыкальные инструменты. Были среди них гусли, балалайка и домра.

Умные и полезные вещи остались дома, но и до них, доносились звуки задорной музыки и весёлые песни скоморохов, потешавших народ.

Вскоре наступил вечер, и скоморохи попросились переночевать к хозяевам той самой избушки, в которой, жили умные и полезные вещи. После ужина, когда гости и хозяева уснули, вещи решили поговорить с музыкальными инструментами. Они расспрашивали, а музыкальные инструменты с радостью рассказывали удивительные истории о своих путешествиях с хозяевами - скоморохами по белому свету, о том, как им весело живется

Захотелось тогда полезным вещам тоже приносить не только пользу, но и радость дарить, музыку исполнять. Сжалились над ними инструменты и предложили отправиться с ними, ведь с друзьями путешествовать всегда веселей.

С тех самых пор, путешествуют они вместе большой дружной семьёй. И семья их стала называться – **оркестром русских народных музыкальных**  **инструментов** (прочитать детям вслух). Давно уже нет на свете ни той деревушки, ни деревянной избушки, ни скоморохов, а музыка в исполнении русских народных инструментов продолжает звучать и приносить радость всем, кто её слышит.

**4. Этап усвоения новых знаний**

У.Сегодня мы с Вами познакомимся с историей создания русских народных ударных инструментов. А какие русские народные ударные инструменты Вы уже знаете?

Д.: ложки, трещотки…А больше никакие вспомнить не можем.

У. Значит пришло самое время узнать новое и интересное.

Разделимся на 3 группы. Каждой группе выдается информация об одном из русских народных ударных инструментов. Необходимо прочитать, выделить ключевые слова, на основании которых можно получить важную информацию об инструменте.

Дети работают в группах, представляют по окончании времени информацию об инструменте (ложки, рубель, колотушки).

У. Молодцы. А вы знаете, как звучат эти инструменты?

Д. Нет.

Мы с Вами сейчас увидим и услышим их звучание (просмотр видеофрагментов).

У. Мы много с Вами работали, пришло время немного размяться.

**5. Физминутка «Мы сегодня музыканты»**

**6. Этап усвоения новых знаний,**

**продолжение работы по теме урока**

**У.** Ребята, а вы знаете что-нибудь о том, какую традиционную обувь носили наши предки зимой?

Д. Валенки.

У. А из какого материала их делают? Как их делают?

Д. Наверное из чьей то шерсти, а как делают - не знаем.

У. Алиса подготовила рассказ о том, как на Руси изготавливали валенки, она нам сейчас расскажет об особенностях этого процесса.

**Слушают сообщение Алисы**

**7. Этап вокально - хоровой работы**

У. Мы с Вами сейчас прослушаем песню «Валенки», разучим ее слова (текст песни раздается учащимся) и попробуем ее исполнить.

После прослушивания рассуждают о характере песни, движении мелодии, особенностях аккомпанемента (отвечают на вопросы «какая музыка»).

**Исполнение песни** «Валенки»

**8. Рефлексия.**

**У.** Ребята, Вам понравился сегодняшний урок?Что особенно запомнилось с урока?

Какой деятельностью вам больше всего понравилось заниматься?

С каким настроением закончили урок?

*Ответы детей. Мы узнали о новых музыкальных инструментах. Узнали о том, что валенки делают вручную. О музыкальных инструментах, которые сначала были предметами быта.*

**9. Домашнее задание**

Нарисовать изображения инструментов русского народного оркестра и предметов быта, которые используются как музыкальные инструменты русским народом.

**10. Связь урочной и внеурочной деятельности**

У. А знаете ли Вы, что существует народное поверье: если сделать сувенирные валенки, повесить их над входом в дом и загадать (нашептать) желание – оно обязательно сбудется.

Предлагаю заняться изготовлением «валенок – шептунов на занятии по внеурочной деятельности «Мастерска чудес», которое состоится в субботу.

Этапы выполнения проекта:

1. Сбор и представление информации о способах валяния валенок в старину, их значении в жизни русского народа, связанных с валенками народных поверий, инструментах и материалах.

2. Изучение особенностей выполнения изделия в технике «мокрого валяния».

3. Подготовка необходимых материалов, изготовление шаблонов.

4.Изготовление поделки.

5. Подведение итогов. Мини – выставка детских работ