**Музыкальный колледж г. Шымкент Казахстан**

**Билеты по сольфеджио 2 курс** (общие курсы)

**Билет №1**

1. Спеть гаммы F-dur- f-moll вверх и вниз 3х видов
2. Построить и спеть аккордовую последовательность в тональности F-dur:

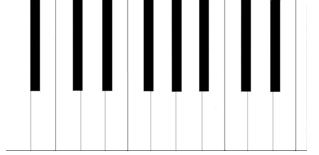
T6 - S5/3 - s5/3(г) - T6 - T6/4 – D5/3 – D7 – D2 – T6

1. В тональности f-moll спеть тритоны (4) с разрешением
2. Транспонировать вниз на б.2 номер 57 (А. Рубец «Одноголосное сольфеджио»)

Обозначить новую тональность.



1. Построить и спеть народные лады от звука «g»



**Музыкальный колледж г. Шымкент Казахстан**

**Билеты по сольфеджио 2 курс** (общие курсы)

**Билет №2**

1. Спеть гаммы G-dur- g-moll вверх и вниз 3х видов
2. .Построить и спеть аккордовую последовательность в тональности G-dur:

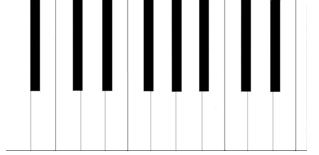
T5/3 - T6 - S5/3 - s5/3(г) - T6 - T6/4 – D5/3 – D7 – T

1. В тональности g-moll спеть тритоны (4) с разрешением
2. Транспонировать вверх на б.2 номер 60 (А. Рубец «Одноголосное сольфеджио»)

Обозначить новую тональность



1. Построить и спеть народные лады от звука «d»



**Музыкальный колледж г. Шымкент Казахстан**

**Билеты по сольфеджио 2 курс** (общие курсы)

**Билет №3**

1. Спеть гаммы D-dur- d-moll вверх и вниз 3х видов
2. .Построить и спеть аккордовую последовательность в тональности d-moll:

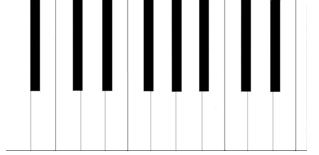
t5/3 – s 6/4 – t 5/3 - D6 – D6/5 – t 5/3 – II2 – t

1. В тональности F-dur спеть тритоны (4) с разрешением
2. Транспонировать вниз на б.2 номер 65 (А. Рубец «Одноголосное сольфеджио»)

Обозначить новую тональность



1. Построить и спеть народные лады от звука «e»



**Музыкальный колледж г. Шымкент Казахстан**

**Билеты по сольфеджио 2 курс** (общие курсы)

**Билет №4**

1. Спеть гаммы А-dur- а-moll вверх и вниз 3х видов
2. .Построить и спеть аккордовую последовательность в тональности А-dur:

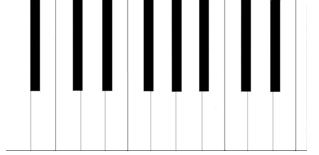
T5/3 - T6 - S5/3 - s5/3(г) - T6 - T6/4 – D5/3 – D7 – T

1. В тональности а-moll спеть тритоны (4) с разрешением
2. Транспонировать вниз на м.3 номер 72 (А. Рубец «Одноголосное сольфеджио»)

Обозначить новую тональность



1. Построить и спеть народные лады от звука «f»



**Музыкальный колледж г. Шымкент Казахстан**

**Билеты по сольфеджио 2 курс** (общие курсы)

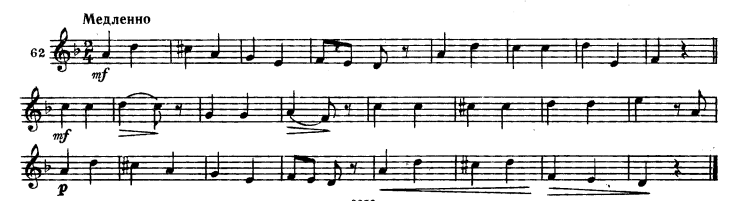
**Билет №5**

1. Спеть гаммы E-dur- e-moll вверх и вниз 3х видов
2. .Построить и спеть аккордовую последовательность в тональности e-moll:

t 6/4 – s 6 – t 6/4 – t 5/3 – VII7 – D6/5 – t 5/3

1. В тональности B-dur спеть тритоны (4) с разрешением
2. Транспонировать вниз на б.2 номер 62 (А. Рубец «Одноголосное сольфеджио»)

Обозначить новую тональность



1. Построить и спеть народные лады от звука «a»

